

1. Ποια ήταν η πρώτη σας επαφή με την συγγραφή;

Γράφω εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Στην Ε' τάξη του Δημοτικού, έγραψα ένα μικρό σκετς, το οποίο παίχθηκε από τα παιδιά στο τέλος της χρονιάς. Θυμάμαι πως διάβαζα ένα βιβλίο ή ένα παραμύθι και κρατούσα πάντα σημειώσεις, περιγράφοντας στο τέλος τις εικόνες και τα συναισθήματα που μου είχαν δημιουργηθεί. Έγραφα τις δικές μου ιστορίες, πάνω σ' εκείνο που είχα διαβάσει. Νομίζω ότι το μέλλον μου σαν συγγραφέας, ήταν ήδη προσχεδιασμένο.

2. Τι σημαίνει «γράφω» για σας;

Είναι δύσκολο να σας το περιγράψω με λόγια. Αλλάζει ο τρόπος της συμπεριφοράς μου, αλλάζουν οι προτεραιότητες μου. Τα συναισθήματα, είναι έντονα, οι εικόνες που έχω το ίδιο, η μουσική που νιώθω να αναβλύζει από μέσα μου ... και τόσα πολλά. Τα πράγματα αποκτούν άλλο βάρος, έχουν πια διαφορετική αξία για μένα. Όλα τα βλέπω με άλλη ματιά. Εν τέλει το γράψιμο είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μου

3. Υπήρξε κάποιο πρόσωπο στην ζωή σας, το οποίο έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ενασχόλησή σας με τον κόσμο της λογοτεχνίας;

Εκείνη που μου καλλιέργησε την ιδέα ν' ασχοληθώ πιο σοβαρά, και να γράψω κάτι ολοκληρωμένο, ήταν μια καθηγήτρια, συγκεκριμένα η φιλόλογος που είχα απ' την Α' Λυκείου και μετά. Έτσι έγραψα το πρώτο μου διήγημα. Αναφερόταν θυμάμαι στην αξία της αγροτικής εργασίας και στον μόχθο που κατέβαλαν από το πρωί ως το βράδυ οι άνθρωποι ενός χωριού για να σώσουν την σοδειά τους, μετά από μια φυσική καταστροφή. (καύσωνας). Ήταν μια αληθινή ιστορία που είχα βιώσει σε μικρότερη ηλικία και την οποία την προσωποποίησα.

4. Μιλήστε μας για το τελευταίο σας βιβλίο.

Το τελευταίο μου βιβλίο είναι μια δυνατή ιστορία, ένα ψυχογράφημα πέντε ανθρώπων. Οι τέσσερις απ' αυτούς αποτελούν τους κρίκους μια αλυσίδας, που τους ενώνει άρρηκτα με ένα τραγικό και πικρό παρελθόν από το οποίο δεν κατάφεραν να ξεφύγουν και να απελευθερωθούν.

Είναι ένα σύγχρονο βιβλίο, που διαδραματίζεται στο σήμερα. Οι χαρακτήρες είναι ιδιαίτεροι και εκείνο που έχει αξία να προσέξει κάποιος, πέρα από την ίδια την ιστορία φυσικά, είναι ότι τίποτα δεν είναι όπως εμφανίζεται στην αρχή.

Προχωρώντας την ανάγνωση, τίποτα δεν παραμένει το ίδιο. Αλλάζουν τα πάντα και ιδίως ο χαρακτήρας των πρωταγωνιστών, που ακολουθούν τα γεγονότα, χωρίς να μπορούν ν' αντιδράσουν. Τους δημιουργώ την πεποίθηση ότι για να συνεχίσουν στην ζωή τους, πρέπει να κάνουν μια στροφή προς τα πίσω, ν' απελευθερωθούν και να διώξουν μακριά τις ερινύες που τους κατατρέχουν για χρόνια.

5. Ποια ήταν η πηγή της έμπνευσής σας;

Η αφορμή για να ξεκινήσω να γράφω το συγκεκριμένο βιβλίο, ήταν ένα παλιό αρχοντικό μ' ένα περίεργο ρόπτρο, στην παλιά, ξύλινη εξώπορτα του. Την ιστορία του όμως την δούλεψα μέσα μου αρκετό καιρό πριν. Ιδιαίτερα τον υπερπροστατευτικό χαρακτήρα της μητέρας, αλλά και τον χαρακτήρα του Κώστα, ενός σύγχρονου και ταυτόχρονα ρομαντικού επιχειρηματία. Ο χαρακτήρας αυτός με δυσκόλεψε ιδιαίτερα. Είναι 100% μυθοπλαστικός, γιατί σπάνια μπορεί να συναντήσει κάποιος, έναν τέτοιο άνθρωπο σήμερα.

6. Έχετε συγκινηθεί με ένα βιβλίο που έχετε διαβάσει;

Ναι, έχω κλάψει πολύ με το βιβλίο της Λιλής Ζωγράφου "Η αγάπη άργησε μια μέρα".

7. Ποια είναι η αγαπημένη σας φράση;

α) Όταν υπάρχει θέλω, δεν υπάρχει δεν μπορώ.

β) Ο σκοπός δεν αγιάζει τα μέσα

8. Για ποιο λόγο θα σταματούσατε να γράφετε;

Αν δεν είχα να πω κάτι στον κόσμο, θα σταματούσα. Δεν θα είχε κανένα νόημα. Σαν τι θα έγραφα δηλαδή;

9. Ετοιμάζετε κάποιο καινούργιο έργο;

Γράφω ένα βιβλίο που θα κυκλοφορήσει την άνοιξη. Αυτή τη φορά είναι τελείως διαφορετικό, από οτιδήποτε άλλο έχω γράψει.