

## Ερωτήσεις

### **1. Πριν λίγες μέρες κυκλοφόρησε το νέο σας μυθιστόρημα «Όταν φεύγουν τα σύννεφα». Πείτε μας δυο λόγια γι αυτό.**

Είναι μια ιστορία που ναι μεν εξελίσσεται στο σήμερα, όμως έχει άμεση σχέση με το παρελθόν των τεσσάρων ηρώων της. Κατά ένα απροσδόκητο τρόπο, όλοι συνδέονται μεταξύ τους με ένα τραγικό γεγονός.

Είναι μια ιστορία γεμάτη ένταση, με απρόβλεπτες εξελίξεις αλλά και με έντονες συναισθηματικές καταστάσεις. Ο έρωτας και η πραγματική αγάπη κυριαρχούν στο τέλος, αφού νικούν και ξεπερνούν φοβίες, υπεκφυγές και ψέματα. Η δικαιοσύνη και η κάθαρση επιβάλλονται και το τέλος του βιβλίου είναι ένας φάρος ελπίδας και ουσιαστικής ζωής για τους ήρωες του.

### **2. Τι ήταν αυτό που σας οδήγησε στη συγγραφή του συγκεκριμένου βιβλίου;**

Ένα παλιό αρχοντικό, που είδα σε μια βόλτα μου στο Καβούρι. Το σπίτι αυτό είχε μια πολύ παλιά πόρτα με ένα περίεργο ρόπτρο, την οποία στάθηκα και χάζευα για αρκετή ώρα. Στο μυαλό μου άρχισε να δημιουργείται αμέσως μια ιστορία, δηλαδή στην ουσία είχα ήδη ξεκινήσει να στήνω το σκηνικό του μυθιστορήματος.

### **3. Η ιστορία του βιβλίου σας έχει πέντε ήρωες. Τρεις γυναίκες και δύο άνδρες. Υπάρχει κάποιο πρόσωπο ‘κλειδί’, που τους ενώνει μεταξύ τους;**

Υπάρχει πρόσωπο κλειδί, μόνο που ο αναγνώστης το μαθαίνει στην πορεία και στην εξέλιξη της ιστορίας. Το βιβλίο όπως σας προανέφερα έχει πολλά απρόβλεπτα γεγονότα που δημιουργούν ένταση και αγωνία. Αυτό το πρόσωπο κλειδί λοιπόν, αποτελεί και την μεγάλη έκπληξη. Κανείς δεν περιμένει τον ρόλο που τελικά θα παίξει για την κάθαρση και την απονομή δικαιοσύνης.

### **4. Πώς ξεκινάτε να γράφετε ένα μυθιστόρημα; Έχετε εξαρχής όλη την ιστορία στο μυαλό σας, κρατάτε μήπως σημειώσεις ή γράφοντας δημιουργείτε τους ήρωες και την πλοκή;**

Έχω πει σε πολλές συνεντεύξεις μου ότι δεν κρατώ ποτέ σημειώσεις. Το κάθε βιβλίο ξεκινά από ένα ερέθισμα, το οποίο καμιά φορά είναι ένα τυχαίο γεγονός ή το πρόσωπο κάποιου ανθρώπου που με τσιγκλά, που έχει κάτι να μου πει. Έτσι λοιπόν ξεκινώ και φτιάχνω στο μυαλό μου, κατ’ αρχήν τον καμβά της ιστορίας, τους κεντρικούς ήρωες και στην συνέχεια, αρχίζω και στήνω όλο το βιβλίο. Μπορεί να το δουλεύω έτσι, μήνες ολόκληρους. Αν κάτι ξεχάσω στο ενδιάμεσο, αυτό σημαίνει ότι δεν άξιζε τον κόπο, οπότε το αφήνω και προχωρώ. Αφού λοιπόν κάποια στιγμή έχω έτοιμη την ιστορία, δηλαδή ολόκληρο το βιβλίο, τότε και μόνο τότε ξεκινώ να το γράψω.

### **5. Όταν ολοκληρώνετε ένα βιβλίο, όταν βάζετε την λέξη ‘Τέλος’, ποια είναι η επόμενη μέρα για σας;**

Τα πρώτα βράδια δεν κοιμάμαι καλά, κάποια σχεδόν καθόλου. Οι ήρωες του βιβλίου, μέχρι τότε, αποτελούσαν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής και της καθημερινότητάς μου, έτσι είναι δύσκολο να τους αποχωριστώ τόσο απλά. Τις επόμενες μέρες προσπαθώ να ασχοληθώ με απλά πράγματα, να μαγειρέψω για παράδειγμα, να πάω για ψώνια, να δω κάποια ταινία, με λίγα λόγια να μπω σε ένα διαφορετικό ρυθμό ζωής. Όταν τα καταφέρω, έστω και σχετικά, τότε επιστρέφω και πάλι στο βιβλίο για μια δεύτερη ανάγνωση, που για μένα αποτελεί και λύτρωση, γιατί ουσιαστικά τότε βάζω οριστικά τη λέξη “Τέλος”. Ιδιαίτερα όταν το αποτέλεσμα με ικανοποιεί αφού δεν έχω πια να προσθέσω τίποτα στην ιστορία που έχω γράψει.

#### **6. Κλείνοντας, θα ήθελα να δώσετε ένα μήνυμα στους αναγνώστες της εφημερίδας.**

Η εποχή μας είναι σκληρή και αδυσώπητη. Ιδιαίτερα για τους νέους που τους κληρονομήσαμε ένα αδιευκρίνιστο και θολό μέλλον. Το δικό μου μήνυμα έχει να κάνει με τις αξίες της ζωής και τα πράγματα που χρήζουν ουσίας και προσοχής. Την ψυχή μας, τα συναισθήματά μας και τις αλήθειες που διαμορφώνουν τον χαρακτήρα μας. Να μην κρυβόμαστε πίσω από τα εφήμερα, αυτό είναι το μήνυμά μου. Να είμαστε αληθινοί και να προσπερνάμε τα δήθεν και τους δήθεν. Μόνο έτσι μπορούμε να κρατήσουμε ζωντανή μέσα μας την φλόγα της ελπίδας για κάτι καλύτερο και ουσιαστικότερο.