

Μικρές συνεντεύξεις μεγάλων βιβλιοταξιδιών

1. Τι σας ώθησε να γράψετε αυτό το βιβλίο;

Το θέμα κάθε βιβλίου, πάντοτε έχει να κάνει είτε με βιώματα και εικόνες του συγγραφέα, είτε με θέματα που κατά καιρούς αισθάνεται την ανάγκη να προβάλλει. Για το συγκεκριμένο βιβλίο μεγάλο ρόλο έπαιξαν σε μένα οι εικόνες που είχα στο μυαλό μου από αφηγήσεις παλιών Πειραιωτών που αφορούσαν τον βομβαρδισμό και την ισοπέδωση της πόλης του Πειραιά από τους σύμμαχους το 1944. Η εικόνα που για καιρό γυρόφερνε στο μυαλό μου ήταν ένα ρακένδυτο κοριτσάκι που περπατούσε ανάμεσα στα ερείπια. Αφετηρία του βιβλίου αποτελεί ο Πειραιάς της δεκαετίας του '40 και του '50 και τερματισμός του η ίδια πόλη περί τα μέσα της δεκαετίας του '60. Στο ενδιαμέσο διάστημα σκιαγραφείτε η λαϊκή Θεσσαλονίκη εκείνων των χρόνων και η Αστική Αθήνα.

2. Αν θα έπρεπε να το περιγράψετε με μία μόνο λέξη, ποια θα ήταν αυτή;

Δεν είναι εφικτό να περιγραφεί ένα βιβλίο 535 πυκνογραμμένων σελίδων με μια μόνο λέξη. Σημειώστε τις λέξεις μνήμες, πόνος, αγάπη, ελπίδα, δικαιοσύνη.

3. Τι θα συμβουλεύατε εκείνον που επρόκειτο να το διαβάσει;

Ο συγγραφέας δεν μπορεί να συμβουλεύσει τον αναγνώστη. Θα τον προέτρεπα να αφουγκραστεί καλά το βιβλίο.

4. Αν το βιβλίο σας ήταν/γινόταν ένα κανονικό ταξίδι κάπου στον κόσμο, πού θα πηγαίναμε και πόσες μέρες θα κρατούσε;

Ο χρόνος είναι πάντα σχετικός όμως στο βιβλίο αυτό τίποτα δεν μετριέται, παρά μόνο βιώνεται. Το ταξίδι του είναι μια μεγάλη βουτιά μέσα στην ψυχή των ηρώων του.

5. Κλείστε τη μίνι συνέντευξη με μία φράση/παράγραφο από το βιβλίο

Θεωρούσε ότι ήταν πολύ τυχερός άνθρωπος που μπόρεσε να συναντήσει την αγάπη. Πόσοι περνούν λαθραία από τη ζωή, χωρίς να την ανταμώσουν ποτέ; (σελ. 394)